

# VASSILY CHMYKOV

바 이 오 그 래 피

바실리 슈미코프(Vassily Chmykov)는 실내악, 솔리스트, 그리고 오케스트라 연주자로서 프랑스 및 국제 무대에서 두각을 나타내는 프랑스 바이올리니스트입니다.

바이올린에 깊은 열정을 품은 바실리 슈미코프는 모나코에서 마르가리타 게르초비치를 사사하며 음악 수학을 시작했습니다. 이후 파리 국립고등음악원(CNSMDP)에서 알렉시 갈페린을 사사한 뒤, 스위스 로잔 HEMU에서 스베틀라나 마카로바와 파벨 베르니코프를 사사하며 솔리스트 석사 과정을 이수했습니다.

그의 경력은 크론베르그 아카데미가 수여한 「아나 추마첸코」 상, 모나코 알베르 2세 대공상, 2025년 방크 포폴레르 재단의 후원, 라벨 페스티벌상, 파블로 카잘스 페스티벌 특별상 등 권위 있는 수상으로 빛납니다. 이러한 수상들은 비평가와 청중 모두로부터 주목받으며 상승세에 있는 그의 경력을 인정하는 것입니다.

솔리스트로서 그는 몬테카를로 필하모닉 오케스트라, 일드프랑스 국립 오케스트라(베토벤 삼중 협주곡), 노보시비르스크 필하모닉, CNSMDP 수상자 오케스트라 등과 협연하였습니다. 또한 바이올린을 연주하며 지휘를 병행하는데, 특히 클래식 활을 사용한 앙상블 아티스(Ensemble Artis), 그리고 크라스노야르스크 실내 오케스트라와 함께 무대에 섰습니다.

바실리는 스베틀린 루세프, 오귀스탱 뒤메이, 빅토르 줄리앙-라페리에르, 르노 카뮈송, 마르크 코페, 피에르 푸센네레, 다비드 그리말, 리즈 베르토, 로랑 코르시아, 조나탕 푸르넬 등과 함께 실내악을 연주합니다.

2025년에는 볼로디아 반 퀴렌, 필립 아타와 함께 트리오 메시앙(Trio Messiaen)에 합류하였으며, 폴 지엔타라, 한나 살첸슈타인, 일리에스 부파덴과 함께 2023년에 창단된 판타지 콰르텟(Phantasy Quartet)의 창립 멤버이기도 합니다. 또한 그는 현재 싱어-폴리냐 재단(Fondation Singer-Polignac) 상주 앙상블인 콰투오르 아델리(Quatuor Adélie)의 멤버로, 스테파니 후앙, 폴 지엔타라, 코지로 오카다와 함께 활동하고 있습니다.

솔리스트이자 실내악 연주자로서 그의 활동은 세계 주요 무대로 확장됩니다. 일본의 마쓰모토 페스티벌, 루마니아의 조르주 에네스쿠 페스티벌, 한국의 예술의전당, 독일의 크론베르그 페스티벌 등 권위 있는 페스티벌에 출연합니다. 프랑스에서는 라 폴 주르네 드 낭트, 라벨 페스티벌, 파블로 카잘스 페스티벌, 도빌 부활절 페스티벌에 참여합니다. 또한 파리 필하모니, 샹젤리제 극장, 제네바 빅토리아 홀, 로마 빌라 메디치, 파리 루이비통 재단, 빈 무지크페어라인 등 상징적인 공연장에서 연주합니다...

바실리는 오케스트라 활동에 큰 의미를 부여합니다. 일본에서 베토벤 교향곡 연주 중 이루어진 세이지 오자와와의 만남은 그의 음악적 접근에 깊은 영향을 미쳤습니다.

바이올린 슈퍼솔리스트로서 그는 보르도-아키텐 국립 오케스트라, 브르타뉴 국립 오케스트라, 일드프랑스 국립 오케스트라, 콘수엘로 오케스트라, 로잔 실내 오케스트라, 제네바 실내 오케스트라, 페이 드 라 루아르 국립 오케스트라, 릴 국립 오케스트라, 루앙 노르망디 오페라 등과 협연합니다. 또한 라디오 프랑스 필하모닉 오케스트라, 스위스 로망드 오케스트라(Orchestre de la Suisse Romande), 프랑스 국립 오케스트라에서 솔로 바이올린으로 초청받고 있습니다.

비평가들은 그의 연주의 우수성을 강조합니다: "그의 연주는 절제된 비르투오시티와 청중을 사로잡는 음악적 깊이로 돋보인다" (르 몽드).

---

vassily.chmykov@gmail.com · vassilychmykov.com